

SÚPER paquete POWER de ALfabetización



¡Actividades de aprendizaje divertidas para K-5to grado!

Arkansas  PBS



Rise and Shine!

This packet is also available in English!

myarkansaspbs.org/riseandshine



¡Bienvenidos, amigos! Nos alegramos de que se unan a nosotros en nuestra aventura de aprendizaje de verano “Rise and Shine”. Tenemos planeado un montón de lecciones divertidas, y grandes maestros para guiarnos a lo largo del camino. Este Paquete Poderoso contiene muchas lecciones y actividades diferentes para que usted elija. ¡También puede ver “Rise and Shine” en la televisión, en nuestra página web, o por transmisión web (streaming) para acceder programas fantásticos de PBS KIDS, mini lecciones con algunos de los mejores maestros de Arkansas, videos de viajes a lugares interesantes de nuestro estado, nuevas canciones, videos de baile para los niños, y mucho más!

Además de estas actividades, puede visitar myarkansaspbs.org/riseandshine/es para obtener minilecciones con algunos de los mejores maestros de Arkansas junto con otro contenido divertido para continuar aprendiendo en casa.

GUÍA de APRENDIZAJE

- Niños de grado K a 2do – Comienza en la página 3.
- Niños de grado 3er a 5to – Comienza en la página 9.
- Padres y cuidadores - Comienza en la página 15.

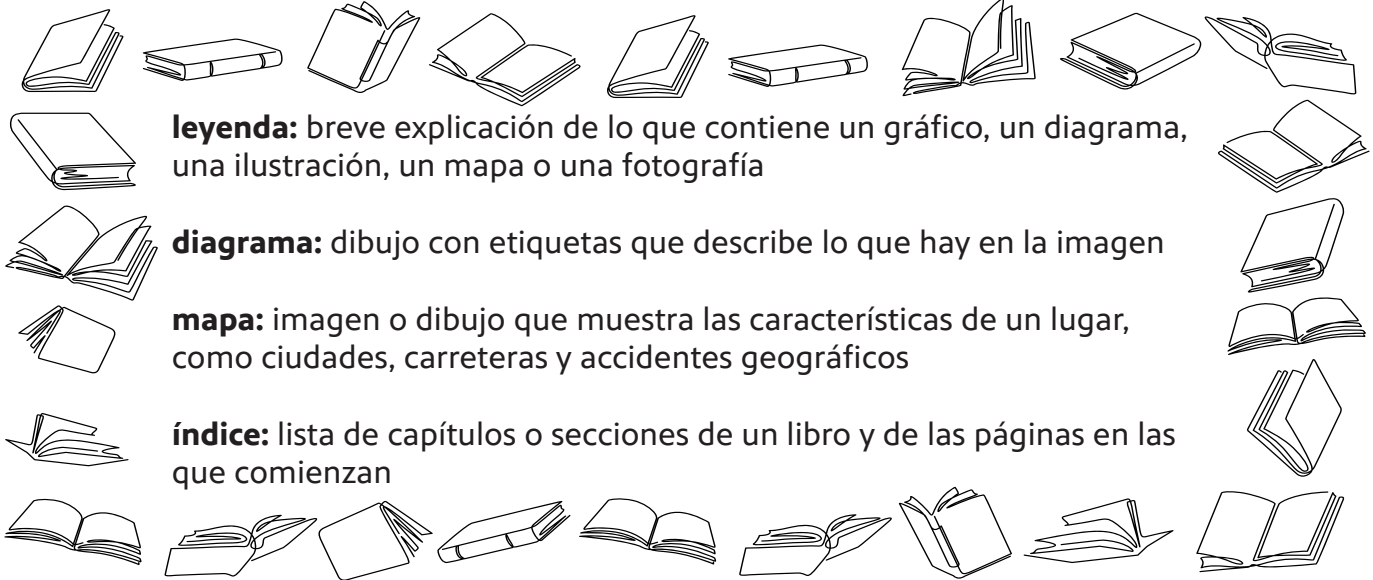
¡Lea Los hechos! (K-2)

Objetivo Central: Identificar Los elementos de un texto informativo.

Un **texto informativo** es un texto de no ficción que informa al lector sobre un tema específico. Algunos ejemplos de textos informativos son las revistas, los libros de texto y los periódicos. Estos textos tienen características diferentes de los textos literarios, como subtítulos, gráficos, una tabla de contenido, glosarios, fotografías, mapas y diagramas.

Opciones de Aprendizaje:

Estudie las siguientes definiciones. Después, empareje los elementos del texto con la imagen correcta.



leyenda: breve explicación de lo que contiene un gráfico, un diagrama, una ilustración, un mapa o una fotografía

diagrama: dibujo con etiquetas que describe lo que hay en la imagen

mapa: imagen o dibujo que muestra las características de un lugar, como ciudades, carreteras y accidentes geográficos

índice: lista de capítulos o secciones de un libro y de las páginas en las que comienzan

1.

leyenda

2.

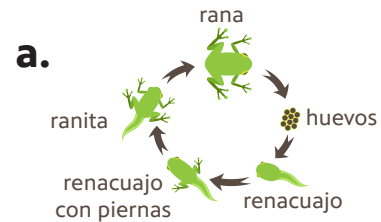
diagrama

3.

mapa

4.

índice



b.

Índice	
Prólogo	1
Capítulo 1	3
Capítulo 2	5
Capítulo 3	8



“Los animales ayudan a las plantas a crecer y prosperar”.



Respuestas: 1. C, 2. A, 3. D, 4. B



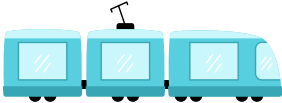







¿Dónde encajan? (K-2)

Objetivo central: Ordene y clasifique las palabras por conceptos.

Las palabras pueden clasificarse en distintas categorías aunque sean parecidas. Por ejemplo, las palabras *gigantesco*, *pequeñito*, *enorme*, *pequeño*, *diminuto* y *miniatura* describen objetos de distintos tamaños y pueden clasificarse en las categorías grande y pequeño.

Opciones de Aprendizaje:

Vehículos			
			
carro	helicóptero	subterráneo	avión
			
kayak	velero	camión	tren

A. En el recuadro de arriba hay algunos vehículos que utilizamos para viajar. Estos vehículos utilizan diferentes medios de transporte, como la carretera, el aire, rieles y el agua. Ordene las palabras del banco de palabras escribiéndolas en la columna con el modo de transporte correcto. Una palabra ya está hecha para usted.

Modos de transporte			
1. carretera	2. agua	3. aire	4. vía férrea
			
	kayak		

B. Viajando en canoa por el río Arkansas, ves serpientes, conejos, ciervos de cola blanca, ranas, nutrias, lagartos, peces, pájaros, tortugas, ardillas y ratones. Clasifíquelos en las categorías que prefiera en el siguiente cuadro. Piense en diferentes formas de clasificarlos, como los tipos de piel que cubren (pelaje, plumas, piel o escamas) o la forma en que se mueven (vuelan, caminan, se arrastran o nadan).

Animales a lo largo del río Arkansas			

Respuestas: A.1-carro y camión, 2-kayak y velero, 3-helicóptero y avión, 4-subterráneo y tren. B. Las respuestas pueden variar.



Matices de significado (K-2)

Objetivo central: Determine los matices de significado de verbos estrechamente relacionados.

Muchos verbos comparten significados similares, pero hay diferencias que los separarán. Por ejemplo, *gritar* y *chillar* son verbos similares. Ambos significan soltar un grito fuerte, pero solemos pensar que un grito es más agudo o más alto que un grito. Una persona puede gritar después de ver una tarántula arrastrándose por el suelo y luego puede gritar al dueño de la mascota por dejar salir a la araña de su jaula. Este concepto de palabras similares con significados ligeramente diferentes se **denomina matices**. Al elegir las palabras, es importante considerar los matices para asegurarse de que transmiten el mensaje deseado.

Matices de significado



Opciones de aprendizaje:

Fíjese en cada una de las siguientes líneas. Lea las palabras de la línea. A continuación, elija una palabra del banco de palabras que sea similar a los otros verbos. Escríbala en el recuadro al final de la línea.



carrera rayo cacarear salir chillar

1. brincar saltar saltar saltar

2. saltar trotar correr barril

3. resoplar risita reirse reir

4. mueca sonreír burlonamente sonreír

5. llorar lloriquear llorar sollozar

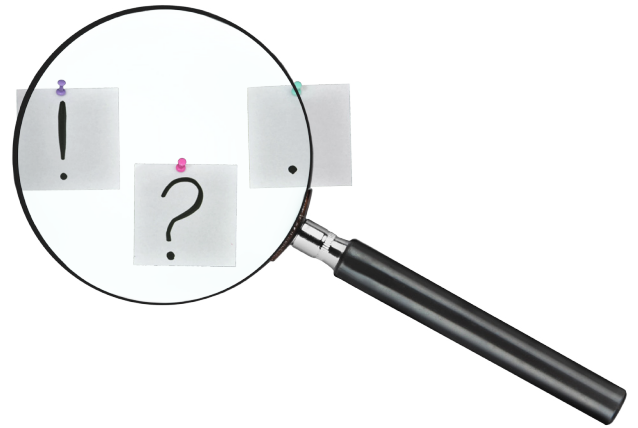


Respuestas: 1. salir, 2. carrera, 3. cacarear, 4. rayo, 5. chillar

AL final (K-2)

objetivo central: Utilice puntos, signos de interrogación y exclamación al final de las frases.

Todas las frases deben llevar signos de puntuación al final. Utilice un punto (.) cuando escriba afirmaciones u órdenes de cortesía. Utilice un signo de interrogación (?) al final de una pregunta. Utilice un signo de exclamación (!) para mostrar emoción o sentimientos fuertes en una frase. Nota: en inglés, las preguntas y las frases exclamativas no llevan signos de puntuación al principio de las frases.



¡pruebe esto en inglés!

A. Lea las siguientes oraciones en inglés. Elija el signo de puntuación final correcto marcándolo con una "X" en la columna inferior. Algunas oraciones pueden tener más de una respuesta correcta. Marque todas las respuestas correctas posibles.

oración	punto	signo de interrogación	signo de exclamación
1. The brown dog is sleeping			
2. Do you have a coat			
3. It is a pretty day outside			
4. Wow, look at that car			
5. What time is it			

B. Después de cada oración en inglés, escriba el signo de puntuación que mejor complete la oración. En algunas frases se puede utilizar más de un signo de puntuación.

- | | |
|---|--|
| 1. How much money do you have _____ | 4. This is going to be so fun _____ |
| 2. Stop jumping on the couch _____ | 5. Please put your coat on the coat rack _____ |
| 3. Are you going to pick up your toys _____ | 6. Close the door _____ |



Respuestas: A-1- punto, 2- signo de interrogación, 3- punto o signo de exclamación, 4- signo de exclamación o punto, 5- signo de interrogación, B-1-? 2-! o . 3-? 4-! o . 5- . 6-! o .

Comas, Conjunciones y frases compuestas (K-2)

Objetivo central: Utilice conjunciones y comas para crear oraciones compuestas.

¡Pruebe esto en inglés!

Las oraciones compuestas en inglés son muy parecidas a las del español. Las **conjunciones coordinantes**, como *and* (y), *but* (pero) y *or* (o) se utilizan para unir palabras o frases. Ejemplo: She likes apples *and* bananas (A ella le gustan las manzanas y las bananas). También se utilizan para crear **oraciones compuestas**, que son dos oraciones combinadas en una sola.

Para crear una oración compuesta en inglés:

- Primero, cambie el punto por una coma (,) al final de la primera oración.
- A continuación, escriba la conjunción copulativa.
- Luego, cambie la primera letra de la segunda oración a minúscula cuando la escriba, a menos que sea la palabra "I" (yo) o un nombre propio.

Consulte el siguiente ejemplo.

I like oranges. I do not like apples.

I like oranges do not like apples.

conjunción	uso
and (y)	para cosas o ideas que se parecen
but (pero)	para cosas que son opuestas
or (o)	para dar una opción

Lea las siguientes frases sencillas en inglés. En cada conjunto de espacios en blanco, añada una coma, una conjunción y la primera palabra de la segunda oración para crear oraciones compuestas. No se utilizará ninguna conjunción.

1. Jerica likes soccer. She does not like soccer practice.

Jerica likes soccer does not like soccer practice.

2. We can have tacos for lunch. We can have sandwiches for lunch.

We can have tacos for lunch can have sandwiches for lunch.

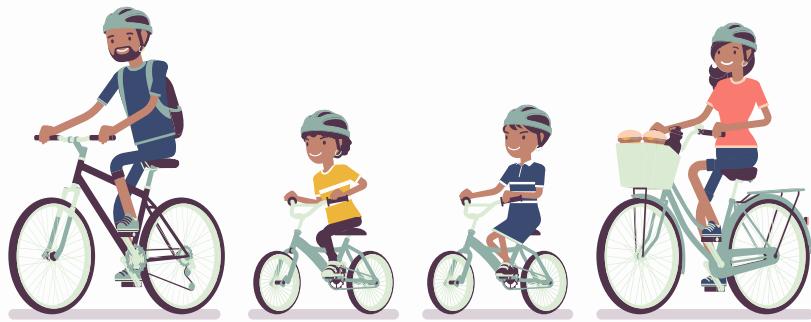


Respuestas: 1, but she; 2, or we

De una idea a la siguiente (K-2)

objetivo central: Utilice palabras de transición para conectar ideas.

Las palabras de transición conecta ideas para ayudarnos a pasar de una idea a otra. Un tipo de palabra de transición muestra el orden de las ideas en el tiempo o en una secuencia. En la tabla siguiente encontrará una lista de palabras de transición temporales secuenciales en inglés.



palabras de transición temporales y secuenciales	
first (primero)	finally (finalmente)
second (segundo)	soon (pronto)
third (tercero)	then (entonces)
last (último)	next (siguiente)
later (después)	before (antes)

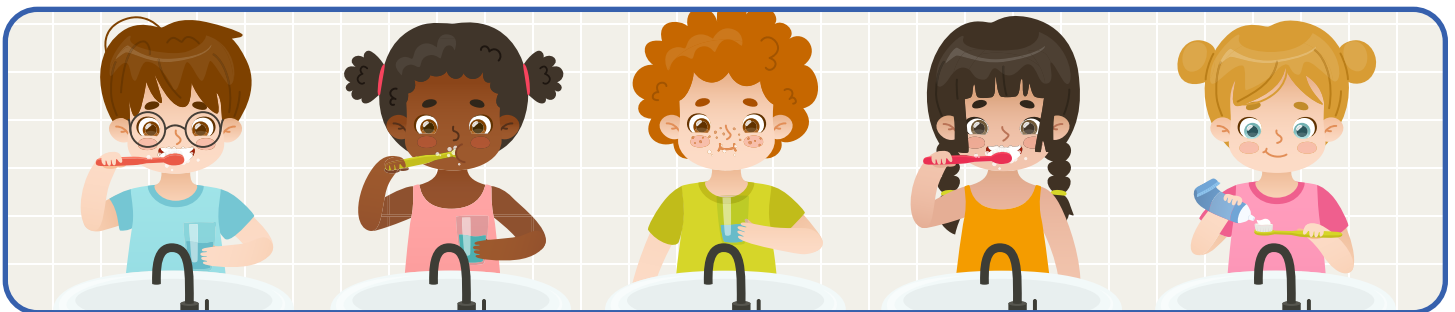
¡pruebe esto en inglés!

Elija una palabra de transición de la tabla anterior para completar la historia. Utilice pistas que lo ayuden.

I had an interesting day! _____, my brother made my favorite breakfast—pancakes and eggs. They were so good! _____, I brushed my teeth and washed my face.

_____, I went out to ride my bike. I stayed out for so long, I realized that _____,

it was going to be dark outside. _____, I decided to draw a picture of myself flying in the sky. It was a great day!

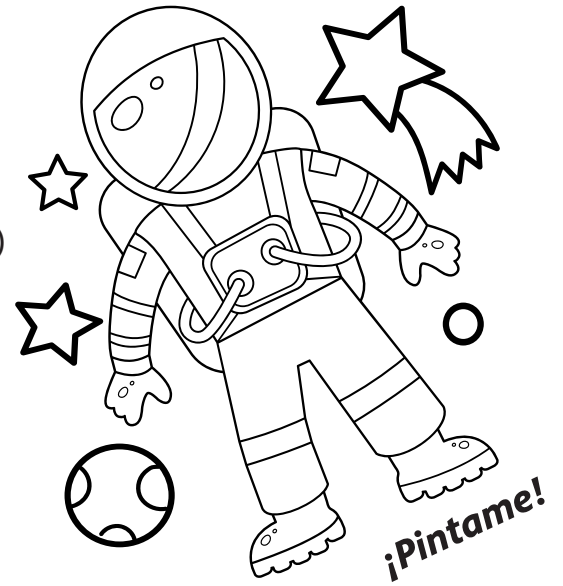


Respuestas: 1-First, 2-Next o Then, 3- Then o Next, 4- Soon, 5-Finally o Later

This, That, These, Those (3-5)

objetivo central: Reconocer y utilizar adjetivos demostrativos.

Los **adjetivos** describen sustantivos. Los adjetivos específicos que identifican a un sustantivo o pronombre al expresar su posición cercana o lejana en el tiempo se llaman **adjetivos demostrativos**. En inglés, son *this* (este), *that* (ese), *these* (estos) y *those* (esos). Use *this* y *that* con sustantivos singulares. Use *these* y *those* con sustantivos plurales. *This* y *these* describen objetos que están más cerca del hablante en tiempo o lugar. *That* y *those* describen objetos que están más lejos en tiempo o lugar (ejemplos en inglés: ...) *Those* en la frase significa que las decisiones se tomaron en el pasado.



¡pruebe esto en inglés!

Juegue este juego con adjetivos demostrativos. Lance un dado o una moneda para decidir quién va primero. Utilice botones, monedas o clips como fichas. Lea cada frase y utilice el adjetivo demostrativo correcto para completarla. Gana el jugador que termine primero.



Respuestas: 1. This, 2. Those, 3. This o That, 4. This, 5. These, 6. Those, 7. That, 8. These

Un sustantivo, muchas partes (3-5)

Objetivo central: Identificar y utilizar sustantivos colectivos al leer y escribir.

¡Pruebe esto en inglés!

A. Cuando los sustantivos se refieren a una unidad de personas, animales, cosas o ideas se denominan **sustantivos colectivos**. En inglés americano, un sustantivo colectivo se trata típicamente como singular, porque se trata de un grupo. Ejemplos de frases sustantivas colectivas en inglés: a team of players (un equipo de jugadores), a herd of horses (una manada de caballos), a litter of kittens (una camada de gatitos), a deck of cards (una baraja de cartas) y a swarm of bees (un enjambre de abejas).

Elija el sustantivo colectivo inglés del siguiente cuadro que mejor se ajuste a la frase. Escriba el sustantivo colectivo en cada espacio en blanco. Solo puede utilizar cada opción una vez.

bunch (conjunto) pack (manada) fleet (flota) troupe (grupo) colony (colonia)

1. a **troupe** of dancers (un grupo de bailarines)
2. a _____ of vehicles (vehículos)
3. a _____ of wolves (lobos)
4. a _____ of grapes (uvas)
5. a _____ of ants (hormigas)

Los sustantivos colectivos no requieren el “of...” (de) después de ellos. De hecho, muchas veces los utilizamos solos. Por ejemplo, en la frase, *The _____ performs every Saturday at the park*, podemos utilizar “troupe” (“grupo”) en lugar de “troupe of dancers” (“grupo de bailarines”).

deck (baraja)
herd (manada)
flock (rebaño)
swarm (enjambre)



B. Elija un sustantivo colectivo del recuadro para completar cada frase en inglés.

1. The _____ crossed over the meadow.
2. Watch out for that _____! If those bees sting you, it will hurt!
3. Did you see the _____ fly across the sky?
4. Shuffle the _____, please.



Respuestas: A-1-troupe, 2-fleet, 3-pack, 4-bunch, 5-colony; B-1-herd, flock, o swarm; 2-swarm; 3-flock o swarm; 4-deck

CONOCER Las estructuras (3-5)

Objetivo central: Describa las principales diferencias entre las estructuras de los poemas, los dramas y los cuentos.

Opciones de Aprendizaje:

Los poemas, los dramas y los cuentos son divertidos de leer. Tienen estructuras diferentes. Esto significa que pueden parecer muy diferentes.

Los cuentos están escritos en **prosa**. Esto significa que tienen frases y párrafos. Si son lo bastante largos, incluso pueden tener capítulos. Los cuentos están llenos de personajes. A veces hablan entre ellos, lo que se llama **diálogo**.

Los dramas son obras de teatro destinadas que se representarán. Se escriben completamente en forma de diálogo y una sección del diálogo hablada por un personaje se denomina línea de ese personaje. En lugar de capítulos, los dramas tienen escenas y actos. También hay aspectos como las instrucciones de escena, que indican a los actores lo que tienen que hacer.

Los poemas se escriben en versos, no en frases. Cuando esos versos se agrupan, forman una **estrofa**. Los poemas también tienen un compás que se repite. Eso se llama **ritmo**. Algunos poemas también utilizan la **rima** o palabras que tienen los mismos sonidos finales. En algunos tipos de poemas hay personajes y diálogos.

elemento	poema	drama	historia
1. diálogo	X	X	X
2. indicaciones escénicas			
3. capítulos			
4. estrofa			
5. actos			
6. rima			
7. ritmo			
8. actores			
9. párrafos			
10. líneas			
11. oraciones			
12. escenas			

Escriba una "x" en la casilla o casillas situadas debajo del tipo de literatura donde se encuentra cada elemento. El primero ya lo hizo usted.



¡Píntame!

Respuestas: 1. poema, drama, cuento; 2. drama; 3. cuento; 4. poema; 5. drama; 6. poema; 7. poema; 8. drama; 9. cuento; 10. poema, drama; 11. drama, cuento; 12. drama

SUSTANTIVOS POSESIVOS PLURALES (3-5)

objetivo central: Utilice los posesivos plurales colocando el apóstrofo correctamente.

En inglés, los **sustantivos posesivos** muestran posesión. Para mostrar la posesión de sustantivos singulares, coloque un apóstrofo (') y la letra s después del sustantivo. Por ejemplo: *The boy's bike is blue. The girl's shirt is yellow. The doctor's office is closed today.*

En inglés, para cambiar un sustantivo plural regular a un sustantivo posesivo, añada un apóstrofo después de la s. Por ejemplo: *The boys' bikes are blue. The girls' shirts are yellow. The doctors' offices are closed today.*

Algunos sustantivos plurales en inglés no tienen una s al final. Se llaman **sustantivos plurales irregulares**. Se trata de sustantivos como *children* (niños), *oxen* (bueyes) y *geese* (gansos). Para estos sustantivos, utilice una s de apóstrofo como lo haría para los sustantivos singulares. Por ejemplo: *The children's bikes are put away. The geese's flight is long.*

¡pruebe esto en inglés!

A. Lea cada uno de los siguientes grupos de frases en inglés. **Circule** la oración con la colocación correcta del apóstrofo en el sustantivo posesivo plural.

- a. The dogs' collars are missing. b. The dog's collars are missing.
- a. The children's books are for sale. b. The childrens' books are for sale.
- a. The girl's treehouse was decorated with their pictures. b. The girls' treehouse was decorated with their pictures.

B. Lea cada par de las siguientes oraciones en inglés. Rellene el espacio en blanco con el sustantivo posesivo plural correcto. Consulte el siguiente ejemplo.

Ejemplo: The cats have blankets. The blankets are red.

The **cats'** blankets are red.

1. The boys have uniforms. The uniforms are new.

The _____ uniforms are new.

2. There are five plants in pots. The pots are yellow.

The _____ pots are yellow.

3. The trees have leaves. Their leaves are falling.

The _____ leaves are falling.

4. The women have hamburgers. The hamburgers are grilled.

The _____ hamburgers are grilled.



Conectar con conjunciones (3-5)

Objetivo central: Utilice conjunciones coordinantes al escribir frases, incluidas las compuestas.

¡Pruebe esto en inglés!

Utilice las conjunciones coordinantes para unir ideas relacionadas, frases y cláusulas independientes, que son grupos de palabras con un sujeto y un verbo que pueden ir solos. Las conjunciones coordinantes en inglés se enumeran en la tabla de la derecha. Una mnemotécnica (nemetécnica) común utilizada para recordarlas es FANBOYS. Coloque una coma antes de la conjunción cuando se utiliza en una oración compuesta.

Ejemplos:

- The weather is nice, but it is windy.
- I will need my sunglasses and a jacket.
- Would you prefer cheese, pepperoni, or supreme pizza?

conjunción	uso
for (para)	para mostrar razón o propósito
and (y)	para cosas o ideas que se parecen o para terminar una lista
nor (ni)	para mostrar un contraste o una idea negativa
but (pero)	para cosas opuestas o para mostrar un contraste
or (o)	para dar una opción o terminar una lista de opciones
yet (aún)	para mostrar un contraste o excepción de algo sorprendente
so (entonces)	para mostrar una consecuencia o resultado de algo

*Nota: cuando se utiliza la conjunción *nor* (ni) sola, el sujeto y el verbo cambian de lugar y *nor* ocupa el lugar de la palabra negativa en la segunda frase. Por ejemplo: Jo did not bring sunscreen. He did not bring a hat. Jo did not bring sunscreen, nor did he bring a hat.

A. Lea las siguientes frases en inglés. **Circule** la conjunción copulativa correcta.

1. Kris has an Australian shepherd (but / and) a hamster.
2. My dance practice is before school, (so / nor) I have to get up early.
3. I have not finished my homework, (for / but) I will still go to the party.

B. Para cada uno de los grupos de oraciones en inglés, escriba su propia oración compuesta en la línea con las conjunciones copulativas que aparecen más abajo. Utilice cada una de ellas una sola vez.

or nor but

1. Shana can sing well. She is not a professional.

2. He does not drink milk. He does not eat cheese.

3. I can ride in the car to the park. I can ride my bike to the park.



Respuestas: A-1-and, 2-so, 3-but; B-1-Shana can sing well, but she is not a professional. 2-He does not drink milk, nor does he eat cheese. 3-I can ride in the car to the park, or I can ride my bike to the park.

¿Puedo citarLo? (3-5)

Objetivo central: Utilice las comillas en los diálogos y en las citas.

En la escritura, las comillas nos permiten saber cuándo habló un personaje (**diálogo**) o cuándo el escritor utilizó las palabras exactas de otra persona (**cita**). En inglés, existen reglas sobre dónde colocar los signos finales, como los puntos (.), los signos de exclamación (!) y los signos de interrogación (?) cuando se utilizan comillas. La mayoría de las veces, la puntuación final va entre comillas, pero no siempre. Estas reglas lo ayudarán a saber qué hacer.

- Cuando la etiqueta de un hablante aparece después de un diálogo o una cita directa que es una afirmación, coloque una coma dentro de las comillas finales en lugar de un punto. Si el diálogo o la cita directa es una pregunta o una exclamación, el signo de interrogación o exclamación va dentro de las comillas.

Ejemplos: "Let's go to the park," Tinsley said. "Who wants to go to the park?" Tinsley asked.

- Cuando la etiqueta del hablante va antes del diálogo o la cita directa, coloque una coma después de la etiqueta.

Ejemplo: Greg said, "Get off my lawn, you silly squirrels!"

- Cuando los signos de interrogación y exclamación no forman parte de una cita directa, colóquelos fuera de las comillas.

Ejemplo: Wasn't it Mom who always said, "You'll catch more flies with honey than with vinegar"?

¡Pruebe esto en inglés!

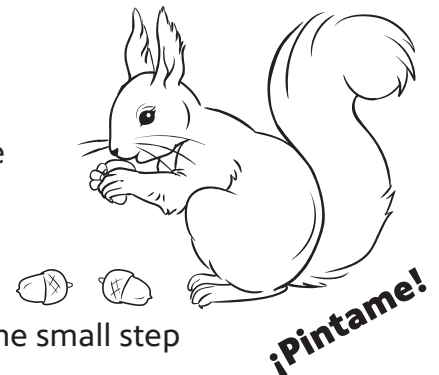
- A. Lea las siguientes frases en inglés. Subraye lo que dijo el hablante y escriba las comillas que faltan en el lugar correcto.

1. What time is it? James asked.
2. After Neil Armstrong landed on the moon, he stated, That's one small step for man, one giant leap for mankind.
3. Thank you, Mr. Ned! the class screamed as they enjoyed their popsicles.

- B. Lea las citas célebres en inglés que aparecen a continuación e inserte las marcas finales y las comillas correctas.

1. In the opening lines of his Gettysburg Address, Abraham Lincoln stated Four score and seven years ago our fathers brought forth on this continent a new nation, conceived in liberty, and dedicated to the proposition that all men are created equal.
2. Why did Franklin D. Roosevelt say The only thing we have to fear is fear itself

Respuestas: A.1-"What time is it?" James asked. 2-After Neil Armstrong landed on the moon, he stated, "That's one small step for man, one giant leap for mankind." 3-"Thank you, Mr. Ned!" the class screamed as they enjoyed their popsicles. B.1-In the opening lines of his Gettysburg Address, Abraham Lincoln stated, "Four score and seven years ago our fathers brought forth on this continent a new nation, conceived in liberty, and dedicated to the proposition that all men are created equal." 2-Why did Franklin D. Roosevelt say, "The only thing we have to fear is fear itself"?



Hora familiar

Fiesta de La música en familia

Disfrutar de la música en familia puede estrechar sus lazos. Cantando, tocando instrumentos o simplemente escuchando y bailando juntos al ritmo de la música, puede crear recuerdos maravillosos. ¡Aquí tiene algunas actividades divertidas para hacer en familia y disfrutar del sonido de la música!

¡Escriba su propia canción!

Cree su propia canción para cantarla con su familia. Puede utilizar la melodía de una canción conocida o crear su propia melodía para crear una canción original. Esta actividad le permite utilizar la música para expresar sus sentimientos. Para que sea inolvidable, grábela, ¡así podrá recordarla en cualquier momento y disfrutarla una y otra vez!



¡Cree un instrumento musical!

Para esta actividad, busque objetos por su casa y conviértalos en instrumentos musicales. Puede crear instrumentos con cosas como tubos de papel o cartón, envases de plástico vacíos, llaves que tintinean, cucharas y mucho más. Practique siempre la seguridad cuando seleccione los objetos que va a utilizar para hacer sonidos. ¡Si quiere componer su propia canción, puede añadir los instrumentos que acaba de crear a la mezcla!



¡Conviértase en DJ!

En esta actividad, usted y tu familia pueden crear su propia lista de canciones. Es una forma excelente de que se conozcan y saber cuáles son sus gustos musicales. Puede crear todo tipo de listas de reproducción, desde canciones para bailar hasta canciones de viajes.

¡Fiesta de baile!

¡Es hora de moverse en esta actividad! Pongan sus canciones favoritas y a bailar en familia. Ni siquiera tiene que saber bailar. ¡Moverse y bailar al ritmo de la música puede ser muy divertido! Además, es una forma estupenda de hacer ejercicio. Añada un toque de competición para ver quién baila mejor.



¡Ey, padres! Si publican alguna foto mientras ustedes y su familia pasan tiempo juntos, ¡etiquétanos!
#ARFamilyPowerHour #RiseandShineAR

 @Arkansas_PBS  @ArkansasPBS

Ayudando a todos Los estudiantes

Mientras trabaja con los niños para impulsar su aprendizaje, considere estos consejos y herramientas para ayudar a todos los alumnos y los recursos relacionados.

Habilidad	Estrategia/Recurso	Descripción
Comunicación	Asistir	Ayude a los niños para que puedan colaborar con las tareas cotidianas, como hablar con vendedores o pagar en una tienda.
Escritura	Fraccionar la tarea de escritura	En vez de pedirles que escriban un texto entero, fraccínelo en partes más pequeñas.
Escritura	Conversar	Si un niño necesita ayuda con la escritura, permítale dar sus respuestas oralmente en otras asignaturas como matemáticas o ciencia en vez de hacer que escriban sus respuestas.
Lectura	Fraccionar el texto	Divida textos extensos en partes más breves. Pídales a los niños que lean o escuchen una parte a la vez y haga pausas para conversar o escribir acerca de cada una antes de leer.
Lectura	Reforzar conceptos antes de la lectura	Antes de pedirle a un niño que lea un texto o un cuento, considere qué vocabulario o conceptos pueden resultarles desconocidos y explórenlos juntos.
Lectura en matemáticas	Leer en voz alta	Cuando los niños tienen dificultad para la lectura, leerles los problemas de matemáticas los ayudará a concentrarse en resolver el problema y no en intentar entender lo que
Matemáticas	Manipulativos	Los niños pueden resolver problemas de matemáticas utilizando objetos pequeños que tengan en su casa, como ladrillitos, lápices, monedas, piedras, frijoles, cereales, etc.
Todas	Actividades multisensoriales	Promueva actividades de aprendizaje que involucren varios sentidos, por ejemplo:



- Naturaleza: Da un paseo y escribe todo lo que ves, hueles, escuchas y tocas.
- Movimiento del cuerpo: Crea una danza o rutina deportiva.
- Palabras: Crea un poema o bromas utilizando ciertas palabras (power words).
- Personas: Reúne a familiares o amigos y jueguen o creen un juego, armen un rompecabezas o actúen.
- Sentimientos: Expresa cómo te sientes creando algo, dibujando o escribiendo en un diario.
- Números: Con algún objeto cotidiano, mide distintas cosas de tu casa (por ejemplo: la silla mide 12 tenedores)
- Música: Lee libros al compás de diferentes géneros musicales.
- Creatividad: Dibuja algo que hayas aprendido.
- Tecnología: Crea una presentación/juego para mostrar lo que has aprendido.

Para obtener la lista completa de consejos en español, visite myarpbs.org/helpinglearners.

myarkansaspbs.org/riseandshine (English)
myarkansaspbs.org/riseandshine/es (Español)

